

# COMUNICHIAMO CON L'IMMAGINE: DALLE PITTURE RUPESTRI ALLA MACCHINA 360°

## **Un viaggio tra arte, tecnologia e comunicazione visiva**

Fin dalle origini della civiltà, **l'essere umano ha sentito il bisogno di rappresentare il mondo che lo circondava**. Nelle grotte di Lascaux o di Altamira, ancora oggi ammiriamo pitture rupestri che raffigurano animali, scene di caccia, simboli astratti: immagini potenti, essenziali, ma cariche di significato. **Quelle prime espressioni artistiche non erano semplici decorazioni, bensì un linguaggio, un modo per comunicare idee, emozioni, storie.**

**Da allora l'immagine è diventata il veicolo privilegiato della comunicazione umana.** Disegno, pittura, mosaico, bassorilievo e scultura sono stati i primi strumenti con cui l'arte si è fatta racconto, documento, denuncia, celebrazione. Nel Medioevo, ad esempio, le vetrate e gli affreschi delle chiese parlavano a una popolazione spesso analfabeta. Ogni epoca ha trasformato l'immagine in strumento di cultura, potere e identità.

**Con il Rinascimento si assiste a una rivoluzione della visione:** l'invenzione della prospettiva lineare, lo studio della luce, dell'anatomia e del paesaggio trasformano il modo di rappresentare il mondo, avvicinando sempre più l'immagine alla realtà. È proprio questa tensione verso la fedeltà e la precisione che porterà, nel XIX secolo, alla nascita della fotografia.

**La scoperta della camera oscura, i primi dagherrotipi, l'utilizzo di lastre al collodio e poi della pellicola:** la fotografia segna una svolta epocale, consentendo di riprodurre la realtà con una rapidità e una precisione fino ad allora impensabili. Da strumento scientifico a mezzo di documentazione storica e sociale, da supporto artistico a forma espressiva autonoma, la fotografia si evolve fino a diventare oggi uno dei principali linguaggi del nostro tempo.

**Il Novecento e l'era digitale hanno moltiplicato le potenzialità dell'immagine.** Con la stampa, la fotografia entra nelle case, nei giornali, nei manifesti pubblicitari. Oggi, con l'avvento della fotografia digitale, dei social network, delle riprese a 360° e della realtà virtuale, **l'immagine non solo documenta ma immerge, coinvolge, emoziona.**

Comunichiamo con l'immagine è un percorso didattico interdisciplinare che guida gli studenti alla scoperta dell'evoluzione della comunicazione visiva, **attraverso l'analisi storica e l'esperienza diretta.** L'obiettivo è comprendere il valore espressivo e comunicativo delle immagini in ogni epoca, stimolando la creatività, la manualità, il pensiero critico e la competenza tecnologica.

Grazie alla piattaforma **Mozaik Education**, sarà possibile esplorare ambientazioni 3D, timeline interattive, documenti storici e simulazioni sui grandi momenti della storia dell'arte e della fotografia: dalle caverne preistoriche ai laboratori ottocenteschi, fino agli studi moderni di fotografia e montaggio digitale.

## **Parallelamente, gli studenti saranno coinvolti in laboratori STEAM pratici, che prevedono:**

- Riproduzione di pitture rupestri con materiali naturali;
- Laboratorio della carta;
- Esperimenti con la camera oscura e la luce per comprendere i principi ottici della fotografia;
- Realizzazione di fotografie digitali con regole di composizione e luce;
- Elaborazione di contenuti fotografici a 360° o brevi video immersivi;

**Attraverso questo progetto, gli studenti:** svilupperanno una educazione all'immagine e all'estetica; impareranno a usare in modo consapevole i media e le tecnologie digitali; eserciteranno una lettura critica delle immagini (visual literacy); potenzieranno la manualità, la capacità progettuale e l'interdisciplinarietà tra arte, storia, scienza e tecnologia.

**"Un'immagine vale più di mille parole"**, ma solo se sappiamo come guardarla. In un mondo in cui il linguaggio visivo è sempre più centrale, questo percorso insegna non solo a creare, ma anche a interpretare, conoscere e comunicare attraverso l'immagine.



MODULO	DURATA	CONTENUTI DIDATTICI	ATTIVITÀ LABORATORIALE
<b>lezione didattica con Mozaik</b>	1 ora	- Dalle pitture rupestri all'invenzione della stampa sulla carta - Storia della nascita della fotografia dal Rinascimento a oggi - Come fare delle belle foto con macchina fotografica, cellulare ecc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Piattaforma digitale Mozaik Education</li> </ul>
<b>Laboratorio STEAM</b>	1 ora	- Riproduzione di pitture rupestri con materiali naturali; - Laboratorio della carta	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kit ArchitPlayCity</li> <li>• Kit Scienze In Gioco</li> <li>• Kit Laboratorio Carta</li> </ul>
<b>Laboratorio STEAM</b>	1 ora	- Esperimenti con la camera oscura e la luce per comprendere i principi ottici della fotografia; - Realizzazione di fotografie digitali con regole di composizione e luce; - Elaborazione di contenuti fotografici a 360° o brevi video immersivi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kit laboratorio digitale</li> <li>• Kit di fotografia</li> </ul>

**CLASSI CONSIGLIATE: 1<sup>A</sup> - 2<sup>A</sup> - 3<sup>A</sup>**

