

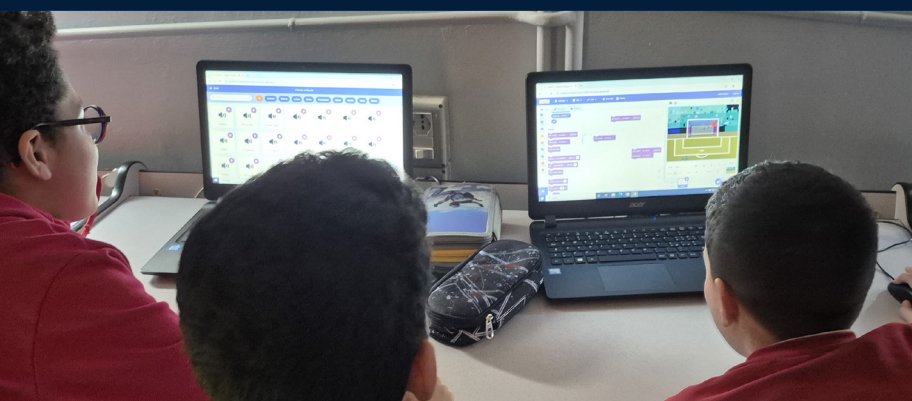
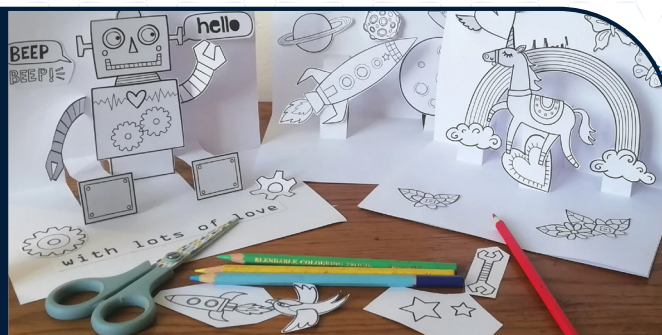
PAROLE IN GIOCO: DALLA PITTURA RUPESTRE ALL'IA

L'uomo, nelle caverne del Paleolitico, lascia per la prima volta un segno del suo passaggio: figure di animali, mani, simboli tracciati con pigmenti naturali. Nasce così la pittura rupestre, prima forma di comunicazione visiva, istintiva e potente. Con essa, l'essere umano comincia a raccontarsi, a tramandare, a comunicare con il proprio gruppo. **Questo gesto segna l'inizio di un lungo viaggio nella storia della comunicazione.**

Il percorso prosegue in Mesopotamia dove, per necessità contabili e amministrative, **nasce la scrittura cuneiforme**. Su tavolette d'argilla, gli scribi incidono segni che danno ordine al mondo e rendono permanente ciò che prima era solo orale. In Egitto, invece, la scrittura è quella **geroglifica**: sacra, simbolica, articolata, legata alla religione e al potere dei faraoni.

Con i Fenici arriva l'**alfabeto fonetico**, semplificato e facilmente trasmissibile, che i Romani fanno proprio e diffondono in tutto il loro impero. La **scrittura latina** si afferma come fondamento culturale dell'Occidente. I libri nascono lentamente, prima su rotoli di papiro, poi su pergamene miniate copiate pazientemente dagli amanuensi nei monasteri medievali.

La grande rivoluzione arriva nel XV secolo con l'**invenzione della stampa a caratteri mobili di Gutenberg**: il sapere scritto diventa accessibile, le idee si diffondono in modo capillare, la cultura si democratizza. Oggi, il linguaggio ha compiuto un nuovo salto evolutivo: **è l'era digitale**. Le parole non solo vengono scritte, ma anche generate, elaborate e comprese dalle intelligenze artificiali, attraverso i prompt. La comunicazione è diventata interattiva, veloce e globale. **Ma quel primo gesto dell'uomo, il desiderio di lasciare un segno, rimane, alla base di tutto.**



MODULO	DURATA	CONTENUTI DIDATTICI	ATTIVITÀ LABORATORIALE
La pittura rupestre	2 ore	La pittura rupestre rappresenta la prima forma di comunicazione visiva dell'umanità. Si esploreranno le tecniche e i materiali naturali usati nella preistoria per rappresentare scene di caccia, rituali e simboli legati alla vita quotidiana. Quale era il significato e la funzione narrativa dell'arte rupestre?	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio Dei Graffiti • Kit Di Ricostruzione Storica
L'invenzione della scrittura: la tavoletta d'argilla	2 ore	In Mesopotamia nasce la scrittura con i primi segni cuneiformi incisi su tavolette di argilla per registrare scambi, contabilità e leggi. Analisi del passaggio dalla comunicazione orale a quella scritta.	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio Della Scrittura Sumera
L'evoluzione della scrittura: dagli Egizi ai Romani	2 ore	Dal geroglifico, "la scrittura sacra", all'alfabeto latino: un viaggio alla scoperta del valore della scrittura nei diversi contesti culturali e religiosi, il ruolo degli scribi, l'evoluzione del supporto (da pareti e stele a pergamene) e l'importanza dell'alfabetizzazione per la diffusione del sapere.	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio Del Papiro • Kit Di Ricostruzione Storica
Nascono i libri: dalla pergamena alla carta	2 ore	Viaggio nella storia del libro: dalla pergamena ai codici miniati, fino alla carta e alla stampa a caratteri mobili. Come cambia il modo di trasmettere le conoscenze, chi erano gli amanuensi e quale impatto ebbe l'invenzione della stampa sulla società, dando vita alla diffusione di idee, alfabetizzazione e cultura accessibile.	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio Della Carta • Kit Libro In Gioco
L'era digitale: impariamo a scrivere un prompt	2 ore	Scrittura del XXI secolo: cos'è un prompt, come si dialoga con le intelligenze artificiali e come formulare richieste chiare, efficaci e sicure. Ma soprattutto, impariamo come non perdere la capacità creativa che vi è nella produzione di un testo, ormai affidata ciecamente alle IA.	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio Digitale

CLASSI CONSIGLIATE: 3^A - 4^A - 5^A



I NOSTRI QUADERNI DIDATTICI SU MOZAIK EDUCATION